

	<p>Objekt: Applikation: Totenschädel; Fineline-Painting: Flöte (Antara)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 62152</p>
--	--

Beschreibung

Form: kugelförmig mit Standring, anthropomorphe Applikation, Steigbügelguss auf dem Rücken der Figur

Farbe/Technik: roter Scherben, cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Fineline-Technik)

Gefäßkörper: als Oberkörper mit Armen gestaltet, in den Händen eine Antara, auf der Brust rechteckiges Emblem (Fineline-Technik)

Applikation: anthropomorpher Totenschädel; Mund, Nase und Augen perforiert

Besonders: auf der Brust rechteckiges Emblem (Fineline-Technik)

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gildemeister, Sigmund

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 22,3 x 7,6 x 13,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Hacienda de Casa Grande (bei Trujillo)
Gesammelt	wann	
	wer	Sigmund Gildemeister (1878-1954)
	wo	

Schlagworte

- Tongefäß