

	<p>Objekt: Opferszene am Berg</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 4669</p>
--	---

Beschreibung

Form: polymorphes Gefäß mit runder Basis, auf diese sind sieben Berggipfel modelliert sowie anthropomorphe Figuren, Steigbügelguss rückseitig

Farbe/Technik: roter Scherben, cremefarben engobiert, rotbraun und cremefarben bemalt, Relief

Steigbügelguss: cremefarben engobiert

Gefäßkörper: Basis horizontal zweigeteilt, unterer Teil cremefarben engobiert, oberer Teil rotbraun engobiert

Gebirgsszenerie: links ein anthropo-zoomorphe Mischwesen (Felidenzähne) mit aufwändigem Kopfschmuck auf einem rechteckigen Untersatz sitzend, zwischen den Berggipfeln sieben anthropomorphe Figuren, eine weitere Figur am Fuß des Berges liegend und eine Figur über dem höchsten Gipfel gebeugt, so dass die Haare nach unten hängen; an der Seite des Gefäßes unter dem anthropo-zoomorphen Mischwesen eine weitere anthropomorphe Figur

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Macedo, José Mariano

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 18,1 x 22,3 x 15,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Peru

Gesammelt wann

wer José Mariano Macedo (1823-1894)
wo