

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Dietrich Graf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Opferszene am Berg; Finline Painting; anthropomorphe und zoomorphe Figuren</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 48095</p>
---	--

Beschreibung

Form: polymorphes Gefäß mit runder Basis, auf diese ist ein Berggipfel modelliert sowie anthropomorphe Figuren, Steigbügel ausguss rückseitig (abgebrochen)

Farbe/Technik: roter Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Finline-Technik) Relief

Gefäßkörper: cremefarben engobiert und in Finline-Technik bemalt: anthropomorphe und zoomorphe Figuren und Pflanzen; eine anthropomorphe Figur nackt am Ende eines aus den Bergen kommenden Blutstromes

Gebirgsszenarie: Berggipfel rotbraun engobiert, auf der mittleren Bergspitze eine anthropomorphe Figur über den Gipfel gebeugt, so dass die Haare nach unten hängen; darunter weitere anthropomorphe Figuren; an der linken Seite ein anthropo-zoomorphes Mischwesen mit Felidenzähnen („Wrinkle Face“) auf einem Untersatz sitzend mit zoomorphem Ohrschmuck (Schlangenkopf) und zoomorphem Kopfschmuck/-bedeckung (Felidenkopf)

RS: Finline-Painting: zwei anthropomorphe Figuren, eine davon ein Gefangener (nackt und mit einem Seil um den Hals)

Besonders: Finline-Painting im unteren Bereich des Gefäßes
(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gretzer, Wilhelm

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 18 x 13,1 x 10,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.
wer Moche
wo Peru

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.
wer Moche
wo Chimbote

Gesammelt wann
wer Wilhelm Gretzer (1847-1926)
wo