

	<p>Object: Opferszene am Berg; Finline Painting: anthropomorphe und zoomorphe Figuren</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: V A 48095</p>
--	--

## Description

Form: polymorphes Gefäß mit runder Basis, auf diese ist ein Berggipfel modelliert sowie anthropomorphe Figuren, Steigbügelguss rückseitig (abgebrochen)

Farbe/Technik: roter Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Finline-Technik) Relief

Gefäßkörper: cremefarben engobiert und in Finline-Technik bemalt: anthropomorphe und zoomorphe Figuren und Pflanzen; eine anthropomorphe Figur nackt am Ende eines aus den Bergen kommenden Blutstromes

Gebirgsszenarie: Berggipfel rotbraun engobiert, auf der mittleren Bergspitze eine anthropomorphe Figur über den Gipfel gebeugt, so dass die Haare nach unten hängen; darunter weitere anthropomorphe Figuren; an der linken Seite ein anthropo-zoomorphes Mischwesen mit Felidenzähnen („Wrinkle Face“) auf einem Untersatz sitzend mit zoomorphem Ohrschmuck (Schlangenkopf) und zoomorphem Kopfschmuck/-bedeckung (Felidenkopf)

RS: Finline-Painting: zwei anthropomorphe Figuren, eine davon ein Gefangener (nackt und mit einem Seil um den Hals)

Besonders: Finline-Painting im unteren Bereich des Gefäßes (Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gretzer, Wilhelm

## Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 18 x 13,1 x 10,3 cm

## Events

Created	When	1-600 n. Chr.
	Who	Moche -w- ùwú
	Where	Peru
Created	When	1-600 n. Chr.
	Who	Moche -w- ùwú
	Where	Chimbote
Collected	When	
	Who	Wilhelm Gretzer (1847-1926)
	Where	