[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/36820 vom 07.05.2024]

Objekt:	"Florero". Fineline Painting: Krieger und Gefangene
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Amerikanische Archäologie
Inventarnummer:	V A 48171

Beschreibung

Form: konische Schale mit breitem Rand, Standfuß als Rassel
Farbe/Technik: roter Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, weiß und rotbraun bemalt (Fineline-Technik)
Außenwand: horizontal dreigeteilt, oberer und unterer Teil rotbraun engobiert, Standfuß polymorph geometrisch bemalt (Dreiecke, Stufen); mittlerer Teil cremefarben engobiert, polymorph geometrisch und zoomorph bemalt (Stufen, Dreiecke, Spiralen, Vogelköpfe)
Innenwand: horizontal zweigeteilt, unterer Teil rotbraun engobiert, oberer Teil/Rand cremefarben engobiert, Darstellung eines Zuges von Kriegern und Gefangenen
Besonders (1): Fineline Painting
Besonders (2): Standfuß als Rassel
(Beatrix Hoffmann, 2008)
Sammler: Gretzer, Wilhelm

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Objektmaß: 19,5 x 38,2 x 38,5 cm; Gewicht: 2,3 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Peru
Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche

	wo	Chimbote
Gesammelt	wann	
	wer	Wilhelm Gretzer (1847-1926)
	wo	