

| | |
|--|--|
| | <p>Object: "Florero". Finesline Painting: Krieger und Gefangene</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: V A 48171</p> |
|--|--|

Description

Form: konische Schale mit breitem Rand, Standfuß als Rassel

Farbe/Technik: roter Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, weiß und rotbraun bemalt (Finesline-Technik)

Außenwand: horizontal dreigeteilt, oberer und unterer Teil rotbraun engobiert, Standfuß polymorph geometrisch bemalt (Dreiecke, Stufen); mittlerer Teil cremefarben engobiert, polymorph geometrisch und zoomorph bemalt (Stufen, Dreiecke, Spiralen, Vogelköpfe)

Innenwand: horizontal zweigeteilt, unterer Teil rotbraun engobiert, oberer Teil/Rand cremefarben engobiert, Darstellung eines Zuges von Kriegerern und Gefangenen

Besonders (1): Finesline Painting

Besonders (2): Standfuß als Rassel
(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gretzer, Wilhelm

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 19,5 x 38,2 x 38,5 cm; Gewicht:
2,3 kg

Events

| | | |
|---------|-------|---------------|
| Created | When | 1-600 n. Chr. |
| | Who | Moche -w- ùwú |
| | Where | Peru |
| Created | When | 1-600 n. Chr. |

| | | |
|-----------|-------|-----------------------------|
| | Who | Moche -w- ùwú |
| | Where | Chimbote |
| Collected | When | |
| | Who | Wilhelm Gretzer (1847-1926) |
| | Where | |