

	<p>Objekt: Sitzende anthropomorphe Figur; Fineline Painting; polymorph geometrisch</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 48183</p>
--	---

## Beschreibung

Form: anthropomorph, sitzende Figur, Steigbügelguss am Rücken

Farbe/Technik: gelber und grauer Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Fineline-Technik)

Steigbügelguss: rotbraun

Gefäßkörper: Gesicht grauer Scherben, Augen cremefarben, Ohrschmuck, zoomorpher Kopfschmuck (Schlangen), cremefarbenes Obergewand und braun bemalt (Spiralen/Wellen), Armschmuck, schwarze Körpertätowierung/-bemalung, Hände auf dem Schoß

RS: Kopfschmuck/-bedeckung hängt auf dem Rücken

Besonders (1): Körpertätowierung/-bemalung, Ohrschmuck

Besonders (2): Fineline-Painting

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gretzer, Wilhelm

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 22,5 x 16,7 x 12,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt    wann    1-600 n. Chr.  
                  wer    Moche  
                  wo    Guadalupito

Gesammelt    wann  
                  wer    Wilhelm Gretzer (1847-1926)

wo

## Schlagworte

- Tonfigur
- Tongefäß