

	<p>Tárgyak: Bildhauerstudie mit der Darstellung eines Nubiers in erhabenem Relief (Fälschung)</p> <p>Intézmény: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Ägyptisches Museum</p> <p>Leltári szám: ÄM 7390</p>
--	--

## Leírás

Das Objekt stellt eine, in erhabenem Relief gearbeitete, Bildhauerstudie eines Nubiers dar. Zu sehen ist der Hals mit dem Ansatz des Oberkörpers und der Kopf. Dieser ist nach links gewendet. Der Haaransatz ist weit zurückgesetzt und offenbart eine große Stirnfläche. Die Frisur ist beutelartig angelegt und reicht bis zum Nacken. Das Gesicht zeigt eine hervorstehende Stirn und mandelförmige Augen mit einem leicht angedeuteten Brauenbogen. Die Nase ist knollenartig und die Lippen sehr voluminös. Diese Merkmale kennzeichnen den Dargestellten als Nubier. Weil Reliefs wie dieses nur einen Ausschnitt aus einem Motiv wiedergeben und meist unfertig sind, werden sie als Reliefstudien bzw. Bildhauermodelle angesprochen, nach deren Vorbildern Reliefs oder Statuen hergestellt wurden. Das Objekt kann wohl als Fälschung angesprochen werden, da keine vergleichbaren Bildhauerstudien existieren und auch die Erwerbung von dem Händler Oxan Aslanian, ein bekannter Fälscher, ein Indiz dafür ist.

(J. Jancziak)

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kalkstein (Material / Stein)

Méreték:

Höhe x Breite x Tiefe: 10,3 x 9,9 x 2,5 cm;

Höhe x Breite: 10 x 9,7 cm (lt. Inv.);

Gewicht: 398 g

## Események

Készítés mikor 20. század

ki

hol Egyiptom

## Kulcsszavak

- Modell