

 <p>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Sandra SteiB [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Drei Model für Kettenglieder mit Pflanzenmotiv (Kornblume)</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventarnummer: ÄM 24858</p>
---	--

Beschreibung

Bei Modeln handelt es sich um Hohlformen aus Keramik, die für die Produktion von kleineren Schmuckelementen hergestellt wurden. Die hier gezeigten fanden sich in großer Zahl im Werkstattkontext des Anwesens P 47.1 des Oberbildhauers Thutmosis. Der genaue Fundort kann auf wenige Räume beschränkt werden. Um Model herzustellen, wurde zunächst ein Prototyp des gewünschten Schmuckstückes in Positivform angefertigt, welcher dann in feinen formbaren Ton gedrückt wurde, sodass die Negativform entstand. Nach dem anschließenden Brennen der Model konnten diese für die Herstellung kleiner Schmuckelemente verwendet werden. In vielen sind noch weiße Rückstände des Rohmaterials zu erkennen, welche belegen, dass sie für die Produktion von Fayenceschmuck verwendet wurden.

Die Model zeigen viele Pflanzen- und Früchtemotive wie Granatapfelknospen und Kornblumen. So heißt es im Tagebucheintrag der DOG von 1913/1914: „Sehr zahlreich sind die Formen für Pflanzenornamente“, von denen Borchardt viele beschrieb und skizzenhaft aufnahm.

Nach: Breuer, S., in: F. Seyfried (Hrsg.), Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete, Berlin 2012, S. 292 (Kat.-Nr. 76).

Grunddaten

Material/Technik:

Ton, gebrannt (Material)

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: (siehe Unterdatensätze); Breite: 2,9 cm (lt. Inv.; größte); Gewicht: (siehe Unterdatensätze)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1351-1334 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	Ludwig Borchardt (1863-1938)
	wo	P 47.01 (Amarna)

Schlagworte

- Model