

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Peter Jacob [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Applikation: anthropomorpher Kopf; Fineline Painting: Hände und Obergewand</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 4621</p>
---	---

Beschreibung

Form: kugelförmig mit Standring, anthropomorphe Applikation, Steigbügelguss auf dem Rücken der Figur

Farbe/Technik: roter Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Fineline-Technik)

Steigbügelguss: rotbraun engobiert

Gefäßkörper: cremefarben engobiert und als anthropomorpher Oberkörper gestaltet, darauf Hände und Kleidung gemalt

Applikation: anthropomorpher Kopf, Gesicht roter Scherben, Augen cremefarben, Kopfschmuck/-bedeckung, Nasenseptum durchbrochen für Nasenschmuck (Ring), Ohrläppchen mit Eintiefung für Schmuckeinlage (fehlt), Narben

Besonders (1): Nasenschmuck, Ohrläppchen mit Eintiefung für Schmuckeinlage (fehlt), Narben

Besonders (2): Fineline-Painting
(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Macedo, José Mariano

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 24,7 x 14,3 x 19,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Peru

Gesammelt

wann

wer

José Mariano Macedo (1823-1894)

wo