Objekt: Fineline Painting:

Musikantenfries; Applikation: anthropomorphe Figur mit

Trommel

Museum: Ethnologisches Museum

Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273

em@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Amerikanische Archäologie

Inventarnummer: V A 4676

Beschreibung

Form: kugelförmig, auf dem Gefäßkörper Applikation einer anthropo-zoomorphen Figur, Steigbügelausguss am Rücken der Figur

Farbe/Technik: cremefarben engobiert, dunkelbraun bemalt (Fineline-Technik), partiell poliert

Steigbügelausguss: weiß

Gefäßkörper: horizontal in zwei Felder geteilt, oberes Feld cremefarben engobiert, darauf umlaufend Musikanten und Tänzer sowie ein Gefangener, Sterne und Gefäße, unteres Feld komplett dunkelbraun

Applikation: anthropo-zoomorphes Wesen (Echse) mit Trommel

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Macedo, José Mariano

Grunddaten

Material/Technik: Ton

Maße: Objektmaß: 27,8 x 20,5 x 15,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Peru

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Trujillo (Peru)

Gesammelt wann

wer José Mariano Macedo (1823-1894)

WO