

	<p>Objekt: Finline Painting: Musikantenfries; Applikation: anthropomorphe Figur mit Trommel</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 4676</p>
--	---

Beschreibung

Form: kugelförmig, auf dem Gefäßkörper Applikation einer anthropo-zoomorphen Figur, Steigbügelausguss am Rücken der Figur

Farbe/Technik: cremefarben engobiert, dunkelbraun bemalt (Finline-Technik), partiell poliert

Steigbügelausguss: weiß

Gefäßkörper: horizontal in zwei Felder geteilt, oberes Feld cremefarben engobiert, darauf umlaufend Musikanten und Tänzer sowie ein Gefangener, Sterne und Gefäße, unteres Feld komplett dunkelbraun

Applikation: anthropo-zoomorphes Wesen (Echse) mit Trommel
(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Macedo, José Mariano

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 27,8 x 20,5 x 15,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Peru

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

	wo	Trujillo (Peru)
Gesammelt	wann	
	wer	José Mariano Macedo (1823-1894)
	wo	