

| | |
|--|--|
| | Object: Finesline Painting: Musikantenfries; Applikation: anthropomorphe Figur mit Trommel |
| | Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de |
| | Collection: Amerikanische Archäologie |
| | Inventory number: V A 4676 |

Description

Form: kugelförmig, auf dem Gefäßkörper Applikation einer anthropo-zoomorphen Figur, Steigbügelguss am Rücken der Figur

Farbe/Technik: cremefarben engobiert, dunkelbraun bemalt (Finesline-Technik), partiell poliert

Steigbügelguss: weiß

Gefäßkörper: horizontal in zwei Felder geteilt, oberes Feld cremefarben engobiert, darauf umlaufend Musikanten und Tänzer sowie ein Gefangener, Sterne und Gefäße, unteres Feld komplett dunkelbraun

Applikation: anthropo-zoomorphes Wesen (Echse) mit Trommel
(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Macedo, José Mariano

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 27,8 x 20,5 x 15,2 cm

Events

| | | |
|---------|-------|---------------|
| Created | When | 1-600 n. Chr. |
| | Who | Moche -w- ùwú |
| | Where | Peru |
| Created | When | 1-600 n. Chr. |
| | Who | Moche -w- ùwú |

| | | |
|-----------|-------|---------------------------------|
| Collected | Where | Trujillo, Peru |
| | When | |
| | Who | José Mariano Macedo (1823-1894) |
| | Where | |