

	<p>Objekt: Applikation: sitzende anthropomorphe Figur auf dem Berg; Fineline Painting: Krieger</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 4640</p>
--	--

Beschreibung

Form: runde Basis, oben zwei kegelförmige Bergkuppen, dazwischen anthropomorphe Applikation, Steigbügelguss auf dem Rücken der Figur

Farbe/Technik: roter Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, rotbraun bemalt (Fineline-Technik)

Steigbügelguss: rotbraun engobiert

Gefäßkörper: cremefarben engobiert, rotbraun bemalt: Zug von Kriegern

Applikation: auf rechteckigem Untersatz sitzende, anthropomorphe Figur, Gesicht roter Scherben, Ohrschmuck, Kopfschmuck/-bedeckung, Obergewand polymorph geometrisch bemalt (Fineline-Technik), Armschmuck, in der rechten Hand eine Keule

Besonders (1): Armschmuck, Ohrschmuck

Besonders (2): Fineline Painting

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Macedo, José Mariano

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 24 x 14,4 x 18 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Peru

Gesammelt wann

wer José Mariano Macedo (1823-1894)
wo