

	<p>Objekt: Sitzende anthropomorphe Figur mit Gesichtsmutilation</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 62148</p>
--	--

Beschreibung

Form: anthropomorph, sitzende Figur, Steigbügelguss am Rücken

Farbe/Technik: orangefarbener Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, Ritzdekor, rotbraun bemalt (Fineline-Technik)

Steigbügelguss: rotbraun engobiert

Gefäßkörper: Gesicht orangefarbener Scherben, Bart und Gesichtstätowierung/-bemalung (Ritzdekor) – über den Augenbrauen Feliden, Augen cremefarben, Kopfschmuck/-bedeckung cremefarben, Obergewand cremefarben an den Bündchen polymorph geometrisch bemalt (Fineline-Technik), Lendenschurz rotbraun, auf der Brust rotbraunes Rechteck, artifizielle Nasenmutilation mit Perforation des Nasenseptums für freihängenden Nasenschmuck (fehlt)

Besonders (1): Gesichtstätowierung/-bemalung im Ritzdekor

Besonders (2): Fineline-Painting

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gildemeister, Sigmund

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 22,2 x 18,3 x 14,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1-600 n. Chr.

wer Moche

wo Hacienda de Casa Grande (bei Trujillo)

Gesammelt wann

wer Sigmund Gildemeister (1878-1954)
wo

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Tongefäß