

	<p>Object: Sitzende anthropomorphe Figur mit Gesichtsmutilation</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: V A 62148</p>
--	--

Description

Form: anthropomorph, sitzende Figur, Steigbügelguss am Rücken

Farbe/Technik: orangefarbener Scherben, rotbraun und cremefarben engobiert, Ritzdekor, rotbraun bemalt (Fineline-Technik)

Steigbügelguss: rotbraun engobiert

Gefäßkörper: Gesicht orangefarbener Scherben, Bart und Gesichtstätowierung/-bemalung (Ritzdekor) – über den Augenbrauen Feliden, Augen cremefarben, Kopfschmuck/-bedeckung cremefarben, Obergewand cremefarben an den Bündchen polymorph geometrisch bemalt (Fineline-Technik), Lendenschurz rotbraun, auf der Brust rotbraunes Rechteck, artifizielle Nasenmutilation mit Perforation des Nasenseptums für freihängenden Nasenschmuck (fehlt)

Besonders (1): Gesichtstätowierung/-bemalung im Ritzdekor

Besonders (2): Fineline-Painting

(Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gildemeister, Sigmund

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 22,2 x 18,3 x 14,8 cm

Events

Created	When	1-600 n. Chr.
	Who	Moche -w- ùwú
	Where	Hacienda de Casa Grande (bei Trujillo)
Collected	When	

Who Sigmund Gildemeister (1878-1954)
Where

Keywords

- Figure
- Tongefäß