

	<p>Objekt: Finline-Painting: Chasqui (Läufer); Applikation: sitzende anthropomorphe Figur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: V A 62163</p>
--	--

Beschreibung

Form: doppelkegelförmig mit Standring, figürliche Applikation oben, Steigbügelguss seitlich am Rücken der Figur

Farbe/Technik: grauer Scherben, cremefarben engobiert, rotbraun bemalt, Figur cremefarben engobiert und dunkelbraun bemalt (Finline-Technik)

Steigbügelguss: cremefarben engobiert

Gefäßkörper: horizontal zweigeteilt, obere Hälfte umlaufender Fries anthropo-zoomorpher Läufer (Vogel); untere Hälfte komplett weiß, Standring rotbraun

Applikation: auf einer rotbraunen Unterlage sitzende anthropomorphe Figur, Kopfschmuck/-bedeckung, Schmuck am Handgelenk, Gesichtstätowierung/-bemalung, Körpertätowierung/-bemalung, auf dem Rücken Andeutung von Kleidung (Beatrix Hoffmann, 2008)

Sammler: Gildemeister, Sigmund

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 27 x 17 x 22,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1-600 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Hacienda de Casa Grande (bei Trujillo)
Gesammelt	wann	
	wer	Sigmund Gildemeister (1878-1954)

wo

Schlagworte

- Tongefäß