

 <p data-bbox="252 607 671 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Claudia Obrocki [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Madonna mit dem Kind</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 26</p>
---	--

Beschreibung

Das alte vorspanische Kunsthandwerk der Federarbeit hat sich bis heute in bestimmten Regionen Mexikos erhalten, z.B. in Michoacan. Nicht nur die Technik hat sich erhalten, sondern auch die christlichen Motive, die nach der spanischen Eroberung die vorspanischen Schilde, Gewänder und Schilde ersetzten. Im Gegensatz zu den perfekten, in Öl gemalten Gesichtern der Federbildern CA 24 und CA 25 war der indianische Künstler hier bemüht, aus weißen Federn die Konturen der Gesichter von Madonna und Jesuskind herauszuarbeiten. Das Bild stammt möglicherweise bereits aus dem 17. Jahrhundert. (V. König 2003)

Sammler: Nagler, Karl Ferdinand Friedrich von

Grunddaten

Material/Technik:

Federn; Papier; Holz

Maße:

Objektmaß: 15 x 9,8 x 0,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1600-1699

wer

wo Mexiko

Gesammelt wann

wer

Karl Ferdinand Friedrich von Nagler (1770-1846)

wo