

	<p>Object: Madonna mit dem Kind</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: IV Ca 26</p>
--	---

Description

Das alte vorspanische Kunsthandwerk der Federarbeit hat sich bis heute in bestimmten Regionen Mexikos erhalten, z.B. in Michoacan. Nicht nur die Technik hat sich erhalten, sondern auch die christlichen Motive, die nach der spanischen Eroberung die vorspanischen Schilde, Gewänder und Schilde ersetzten. Im Gegensatz zu den perfekten, in Öl gemalten Gesichtern der Federbildern CA 24 und CA 25 war der indianische Künstler hier bemüht, aus weißen Federn die Konturen der Gesichter von Madonna und Jesuskind herauszuarbeiten. Das Bild stammt möglicherweise bereits aus dem 17. Jahrhundert. (V. König 2003)

Sammler: Nagler, Karl Ferdinand Friedrich von

Basic data

Material/Technique: Federn; Papier; Holz
Measurements: Objektmaß: 15 x 9,8 x 0,4 cm

Events

Created	When	1600-1699
	Who	
	Where	Mexico
Collected	When	
	Who	Carl Ferdinand Friedrich von Nagler (1770-1846)
	Where	