

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4842</p>
--	---

## Beschreibung

Farbe: 10 YR 8/1, weiß (vorn); 2.5 YR 7/6 (7.5 R 6/8?), hellrot (Ton); 2.5 Y 8/3, blassgelbe Farbreste, zum Teil über der weißen Farbe.

Herstellungstechnik: Pressmodell

Funktion: -

Pose: Stehend. Arme am Körper, Hände seitlich in die Hüfte gestützt.

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus halbmondförmiger Scheibe mit zwölf diagonalen Wülsten in der Mitte, direkt über dem Kopf. Schultertuch mit langem, spitzen Brustlappen. Unterrock, mit aufgenähtem breiten Saum, mit Stufen- und Punktzier. Darunter ein schmaler, gerippter Saum.

Schmuck: Ohrpflocke. Einreihige Perlenkette mit doppeltem Bommelanhänger. Halsreif. Platten-/Riemenarmbänder.

Bemerkungen: Pagenkopffrisur mit vertikalen Haaren.

Rechteckige Augen. die unteren Schneidezähne sind sichtbar. Der Sockel ist 9,5 cm breit. Sehr gut erhalten. Ein Loch im Sockel.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 23 x 15,5 x 7,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	