

	Objekt: Tonfigur
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Amerikanische Archäologie
	Inventarnummer: IV Ca 4876

Beschreibung

Farbe: 7,5 YR 6/6, rotgelb. Rote Farbreste (7.5 R 3/8) auf dem Körper, im Gesicht und auf dem Stirnband.

Herstellungstechnik: Pressmodell

Funktion: Pfeife Typ: E

Pose: Sitzend. Person/Wesen sitzt auf einem niedrigen, rechteckigen Sockel, dessen Lehne bis auf Höhe des Halses rahmgleich verziert ist. Arme, Beine und Füße sind nicht erkennbar.

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus einer Federhaube mit einer Maske direkt über dem Kopf. Auf dem Kopf der Maske befindet sich eine stempelförmige „Krone“. Kurzes Brusttuch mit kleinen Buckel verziert, darunter kommen seitlich punktverziert rechteckförmige Schärpen hervor.

Schmuck: Ohrpflocke. Kinnzier.

Bemerkungen: Die gesamte Figur wird von Resten einer menschlichen Darstellung gekrönt. Man erkennt seitwärts erhobene Arme und den rechten Ohrpflock. Weitere Verzierungselemente in Form von Augen, befinden sich neben den Ellenbogen. Der Rest ist leider stark beschädigt. Auf dem Sockel rekeln sich links und rechts der Person/Wesens Schlangen(?) mit kleinen Haarbüscheln auf dem Kopf.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 16,5 x 7 x 6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	