

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 5021</p>
--	---

Beschreibung

Farbe: 2.5 Y 6.5/3, oliv-gelb.

Herstellungstechnik: Handmodelliert, Pressmodell, Applikationen.

Funktion: Pfeife Typ: C

Pose: Sitzend. Mann auf einem kleinen, runden Podest sitzend, welches ehemals drei Öffnungen aufwies.

Davon ist aber nur noch die vordere erhalten.

Das Podest ist unten offen. Die Füße liegen auf dem Boden auf, die Hände auf den Knien.

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus Lamellen, die in sieben Kolumnen und vier Reihen angeordnet sind.

In der untersten Reihe, in der Mitte, eine runde Scheibe mit einem Punkt darauf. Um diese Anordnung herum eine dünne und glatte Umrandung. Hüftgurt schmal, trapezförmiger Schurz mittig.

Schmuck: Ohrpflocke.

Bemerkungen: Figur Handmodelliert, Kopf Pressmodell, Ohrpflocke Applikation. Figur stark beschädigt und geklebt. Ehemals auch eine Kette vorhanden.

Podest hinten abgebrochen, Figur steht nicht mehr selbstständig. Kopfputz vgl. Figur 52 aus der Untergruppe (Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 12,5 x 6,5 x 6,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	