

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4875</p>
--	---

Beschreibung

Farbe: 10 YR 6/2, helles graubraun.

Herstellungstechnik: Pressmodel

Funktion: - Typ: -

Pose: Auf einem würfelförmigen Sockel, dessen Oberteil schräg von vorn nach hinten verläuft, befindet sich die Darstellung eines Wesens mit weit aufgerissenem Rachen, aus dem ein menschlicher Kopf schaut.

Kleidung: Kopfputz, bestehend auf einer Maske mit Federhaube. Links, rechts und mittig stehen die Federn weiter heraus als die restlichen. Dreieckförmige Gehänge links und rechts des Rachens, die zum Teil die äußere Reihe der Perlenkette bedecken. T-förmige Erhebung auf der Schräge, mit horizontalen und vertikalen Strichen verziert.

Schmuck: Ohrpflocke. Dreireihige Perlenkette mit Gesichtsanhängern, an denen unten je drei weitere kleine Pärchen befestigt sind.

Bemerkungen: Der würfelförmige Sockel ist vorne 5 cm, hinten 10 cm hoch und insgesamt 7 cm breit. Um den Rachen herum beschädigt und geklebt. Am Ober- und Unterkiefer des Wesens sind Zähne erkennbar.

Herkunftshinweis: Jalton

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 19 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	