

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4781</p>
--	---

Beschreibung

Farbe: 7.5 YR 6.5/4, pink/hellbraun. Rote Farbreste (7.5 R 4/8) auf dem Körper und der Sitzgelegenheit.

Blaue Farbreste auf dem Hüftgurt und dem Schurz.

Herstellungstechnik: Pressmodell

Funktion: - Typ: -

Pose: Sitzend, die Unterarme ruhen auf den Lehnen einer sesselartigen Sitzgelegenheit.

Kleidung: Auf dem Kopf drei brötchenförmige "Kugeln", die in dicke Strähnen dargestellte Haare zu einem Mittelscheitel raffen. Hüftgurt mit Mittelschurz.

Schmuck: Kleine Punktreihe rechts und links auf der Stirn. Nasenbrücke. Wangenschmuck. Kinnzier (Bart (?). Dreieckförmige (l=3cm), punkt und strichverzierte Ohrgehänge. Schal, zweimal gebunden und mit Punkten und Rillen verziert. Arm- und Fußbänder.

Bemerkungen: Der Sitz ist unten offen. Zusätzlich zwischen den Armen und dem Körper sowie zwischen den Knien ellipsenförmige Durchbrüche. Vorne und hinten, jeweils unten am Sockel zwei runde Öffnungen.

Der Sockel ist 10cm breit.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 20,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	