

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4954</p>
--	---

Beschreibung

Farbe: 7.5 YR 5/4, braun (Ton). Rote (10 R 5/8)

Farbreste auf dem gesamten Körper, dem Gesicht und den Gliedmaßen.

Herstellungstechnik: Handmodelliert

Funktion: - Typ: -

Pose: Sitzend. Beine überkreuzt, Arme vor der Brust verschränkt. Die rechte Hand unter dem linken Oberarm.

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus sieben ovalen Scheiben, die sich leicht überlappen und von einem Ohr zum anderen reichen. Auf dem Kopf, sternförmig ausgebreitete, dreieckförmige Tonblättchen. Unter diesen Blättchen quellen die Haare in dicken Strähnen bis über die Hälfte des Rückens. Unter dem Kopfputz vorn dünne, längliche Strähnen mit einer runden Verdickung am Ende, zur Seite gestuft (Haare, Fransen eines Stirnbandes?). Oberkörper nackt. Hüfttuch.

Schmuck: Nasenbrücke. Gesichtszier in Form eines skelettierten Unterkiefers. Ehemals Halskette mit zwei runden Anhängern.

Bemerkungen: Figur stark beschädigt. Ohrschmuck, linker Arm ab Ellenbogen und rechtes Bein ab dem Oberschenkel fehlen. Hüfttuch und Haare auf der Rückseite ebenfalls beschädigt.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 17,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	