

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4864</p>
--	---

## Beschreibung

Farbe: 5 YR 6/4, helles rötliches braun.

Herstellungstechnik: Pressmodell

Funktion: -

Pose: Stehend. Arme erhoben, verschmelzen ansatzlos mit dem Körper. Nur leichte Andeutung der Ellenbögen, Hände undeutlich hinter dem seitlich fallenden Haaren sichtbar.

Kleidung: Unterrock, mit stufenartigem Saum kurz vor der Unterkante.

Schmuck: Ohrpflocke. Doppelreihige Perlenkette aus runden und länglichen Perlen, mit doppeltem Bommelanhänger. Perlenarmbänder, vierreihig. Stirnanhänger unterhalb der Mittellocke.

Bemerkungen: Haare vertikal dargestellt. Eine horizontale Rille über den stufenartigen Haaren und eine vertikale Rille auf dem hochgezogenen Kopf teilt die Frisur in drei Felder. Augen nachträglich eingeritzt. Schnitt auf Stirn und Nase bezeugen Ausrutscher.

Zwei Löcher vorn, zwei Löcher hinten.

(Sambale, 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 17,2 x 10 x 5,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	