

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Ines Seibt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ballspieler</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4815</p>
--	--

Beschreibung

Farbe: 5 R 8/2, helles pink. 5 R 5/8, rot (Ton).

Herstellungstechnik: Pressmodel, Applikation.

Funktion: Pfeife Typ: D

Pose: Stehend. Die Arme längs am Körper, die Hände am Hüftgurt.

Kleidung: Stirnband, bestehend aus rechteckförmigen Tonplättchen, links befindet sich ein kleiner Einschub, ein kleines Tonplättchen wurde über das Band gelegt. Oberkörper nackt, Hüftgurt verziert, breit und dick mit Schurz mittig. Der Hüftgurt ist vorn dreimal abgesetzt. Unterhalb der letzten befinden sich voluten- und kreisförmige Verzierungen. Der schmale und kurze Schurz ist besitzt unten Ringartige Anhängern.

Schmuck: Ohringe, volutenförmig mit federartigem Fortsatz. Drei Stirnperlen. Halskette mit geknotetem Tuch. Perlenarmband rechts, dreireihig.

Bemerkungen: Das Stirnband ist eine Applikation. (Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 15,5 x 8,8 x 4,6 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

600-900 n. Chr.

	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	