

	Objekt: Tonfigur
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Amerikanische Archäologie
	Inventarnummer: IV Ca 4780

Beschreibung

Farbe: 10 YR 6.5/2, hellgrau/hellbraun; 10 YR 7/6, gelb (Ton). Weiße Farbreste auf der Figur verteilt.

Herstellungstechnik: Pressmodell

Funktion: - Typ: -

Pose: Sitzend, mit verschränkten Beinen auf einem runden Podest. Die Hände auf den Knien. Links und rechts des Schurzes schauen noch zur Hälfte die Füße heraus.

Kleidung: Kopfputz, über einem horizontalen Band eine aufragende Maske, die Augen und eine lange Nase eines nichtmenschlichen Wesens zeigt. Darüber, links und rechts davon je eine Federbar. Schulterumhang, hinten lang, mit langem, rechteckigen Brustlappen und weit fallenden Schulterstücken, verziert mit einem Karomuster. Die Stoffenden sind mit einem Fransensaum bedeckt. Unter dem Brustlappen kommt ein breiter Schurz zum Vorschein. Links und rechts der Knie Seitenschurze.

Schmuck: Ohrpflocke. Zweireihige Perlenkette mit großen Perlen. Zungenförmiger Anhänger am Kinn (Bart?).

Bemerkungen: Das Podest ist innen hohl und zwischen dem unteren Ring und der oberen Sitzplattform dreimal rechteckförmig durchbrochen.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 15,1 x 6 x 5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	