

	Objekt: Tonfigur
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Amerikanische Archäologie
	Inventarnummer: IV Ca 4820

Beschreibung

Farbe: 8.75 YR 8/2, hellgrau/sehr blasses braun.

Blaue Farbreste auf Schurz unten, am rechten Knie und Bein sowie links und rechts der Rassel.

Herstellungstechnik: Pressmodel, Applikationen.

Funktion: Pfeife Typ: Dreifuß B

Pose: Sitzend, die rechte Hand seitlich am rechten Knie. Linker Arm angewinkelt. linke Hand vor der Brust, Handfläche nach außen. Die rechte Hand hält einen runden Gegenstand (Rassel?).

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus einem schmalen Stirnband mit noch zwei erhaltenen, rechteckigen Tonplättchen. Oberkörper nackt. Hüftgurt (?) mit Knotenschlaufe und geripptem Schurz mittig.

Schmuck: Zwei Stirnperlen. Ohringe. Einreihige Perlenkette mit doppeltem Bommelanhänger. Perlenarmbänder, dreireihig.

Bemerkungen: Tonplättchen des Kopfputzes sind Applikationen. Rechter Fuß fehlt. Tiergesicht/-maske.

Eine Sitzgelegenheit ist nicht erkennbar.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	
Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	