

	<b>Object:</b> Tonfigur
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Amerikanische Archäologie
	<b>Inventory number:</b> IV Ca 4820

## Description

Farbe: 8.75 YR 8/2, hellgrau/sehr blasses braun.

Blaue Farbreste auf Schurz unten, am rechten Knie und Bein sowie links und rechts der Rassel.

Herstellungstechnik: Pressmodel, Applikationen.

Funktion: Pfeife Typ: Dreifuß B

Pose: Sitzend, die rechte Hand seitlich am rechten Knie. Linker Arm angewinkelt. linke Hand vor der Brust, Handfläche nach außen. Die rechte Hand hält einen runden Gegenstand (Rassel?).

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus einem schmalen Stirnband mit noch zwei erhaltenen, rechteckigen Tonplättchen. Oberkörper nackt. Hüftgurt (?) mit Knotenschlaufe und geripptem Schurz mittig.

Schmuck: Zwei Stirnperlen. Ohrringe. Einreihige Perlenkette mit doppeltem Bommelanhänger. Perlenarmbänder, dreireihig.

Bemerkungen: Tonplättchen des Kopfputzes sind Applikationen. Rechter Fuß fehlt. Tiergesicht/-maske.

Eine Sitzgelegenheit ist nicht erkennbar.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

## Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Höhe: 16 cm

## Events

Created	When	600-900
	Who	Mayan civilization
	Where	Mexico
Created	When	600-900
	Who	Mayan civilization
	Where	
Created	When	600-900
	Who	Mayan civilization
	Where	Yucatán Peninsula
Collected	When	
	Who	Florentino Jimeno (-1878)
	Where	