

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4779</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Farbe: 7.5 YR 6/4, hellbraun.

Herstellungstechnik: Pressmodel

Funktion: - Typ: -

Pose: Sitzend, mit verschränkten Beinen auf einem runden Podest. Die Hände auf den Knien. Links und rechts des mittleren Schurzes schauen noch zur Hälfte die Füße heraus.

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus einem horizontalen "Balken", darüber ein Band welches eine Federbar schnürt. Oberkörper nackt. Hüftgurt breit mit Schurz mittig und seitlich.

Schmuck: Drei Punkte auf der Stirn. Ohrflöcke.

Doppelreihige Perlenkette mit großen Perlen. Armbänder.

Zungenförmiger Anhänger am Kinn (Bart?).

Bemerkungen: Das Podest ist innen hohl und zwischen dem unteren Ring und der oberen Sitzplattform dreimal rechteckförmig durchbrochen. Auf den beiden verbliebenen Stützen befinden sich Einritzungen (siehe Band I, Anlage x). Links verwittert, rechts zeigen sie einen nach links zeigenden Schnabel (?) mit einem Auge und darunter vier tropfenförmige Punkte.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 13 x 6 x 4 cm

## Ereignisse

|             |      |                           |
|-------------|------|---------------------------|
| Hergestellt | wann |                           |
|             | wer  | Maya (Zivilisation)       |
|             | wo   | Mexiko                    |
| Hergestellt | wann |                           |
|             | wer  | Maya (Zivilisation)       |
|             | wo   | Yucatán (Halbinsel)       |
| Gesammelt   | wann |                           |
|             | wer  | Florentino Jimeno (-1878) |
|             | wo   |                           |