

	Object: Tonfigur
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Amerikanische Archäologie
	Inventory number: IV Ca 4779

Description

Farbe: 7.5 YR 6/4, hellbraun.

Herstellungstechnik: Pressmodell

Funktion: - Typ: -

Pose: Sitzend, mit verschränkten Beinen auf einem runden Podest. Die Hände auf den Knien. Links und rechts des mittleren Schurzes schauen noch zur Hälfte die Füße heraus.

Kleidung: Kopfputz, bestehend aus einem horizontalen "Balken", darüber ein Band welches eine Federbar schnürt. Oberkörper nackt. Hüftgurt breit mit Schurz mittig und seitlich.

Schmuck: Drei Punkte auf der Stirn. Ohrpflöcke.

Doppelreihige Perlenkette mit großen Perlen. Armbänder.

Zungenförmiger Anhänger am Kinn (Bart?).

Bemerkungen: Das Podest ist innen hohl und zwischen dem unteren Ring und der oberen Sitzplattform dreimal rechteckförmig durchbrochen. Auf den beiden verbliebenen Stützen befinden sich Einritzungen (siehe Band I, Anlage x). Links verwittert, rechts zeigen sie einen nach links zeigenden Schnabel (?) mit einem Auge und darunter vier tropfenförmige Punkte.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 13 x 6 x 4 cm

Events

Created	When	
	Who	Mayan civilization
	Where	Mexico
Created	When	
	Who	Mayan civilization
	Where	Yucatán Peninsula
Collected	When	
	Who	Florentino Jimeno (-1878)
	Where	