

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4771</p>
--	---

Beschreibung

Farbe: 10 YR 7.5/1, hellgrau-weiß (vorn); 2.5 YR 7/6, hellrot, (hinten, Ton).

Herstellungstechnik: Pressmodell

Funktion: -

Pose: Stehend. Arme erhoben.

Kleidung: Kopfputz bestehend aus einer rechteckförmigen, gerundeten Kopfbedeckung. Über der linken Kopfhälfte befindet sich eine rechteckförmige Aussparung. Schultertuch, mit vorne langen Brustlappen.

Unterrock, mit Verzierungen in Form von Trapezen und Punkten und schmalem, gerippten Saum.

Schmuck: Ohrflöcke. Platten- und Riemenkette bestehend aus drei einzelnen Riemen, die durch drei Löcher in einer Platte geführt sind. Auf der anderen Seite der Platte befinden sich drei weitere Löcher, aus denen die Riemen wieder austreten und zur nächsten Platte weiterführen. Einreihiger Perlenkette mit doppeltem Bommelanhänger, Kette aus runden, gelochten Perlen und langen Stielperlen. Platten-/Riemenarmbänder.

Bemerkungen: Pagenkopffrisur mit vertikalen Haaren.

Rechteckige Augen. Sehr gut erhalten Konturen.

Ein Loch im Sockel.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 10,4 x 7,5 x 3,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	