

	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4788</p>
--	---

Beschreibung

Farbe: 10 YR 6/4, helles gelbliches braun (Ton). 2.5 YR 3/6, dunkelrot (Körperbemalung). 2.5 YR 3/1, rötliches braun (Muster auf der Stirn, um die Brüste und im unteren Bereich).

Herstellungstechnik: Handmodelliert, Pressmodell.

Funktion: Rassel

Pose: Stehend, rechter Arm in die Seite gestützt, linker Arm angewinkelt vor dem Körper. Die linke Hand liegt auf dem Leib.

Kleidung: Es kann sein, das die Figur ein Stirnband trägt, da links und rechts über den Ohren Haarbüschel zu sehen sind und das Haar oben in einer Art und Weise nach links und rechts fällt, wie bei den Figuren mit Stirnband (vgl. Figur Nr. 2, 5, 84). Eine Kleidung ist nicht erkennbar.

Schmuck: Ohrpflocke halb sichtbar. Armreif durch Ritzungen und rötlich brauner Farbe angedeutet.

Bemerkungen: Die Figur wurde zuerst vollständig mit dunkel roter Farbe bemalt, und anschließend mit rötlich brauner Farbe verziert. Kopf per Model hergestellt, hinten flach. Große, spitze Nase und doppelumrahmte Augen. Vielleicht stellte die Bemalung und Verzierung eine Art von Kleidung dar. Eine 2,4 cm lange und 0,4 cm breite Kerbe hinten.

(Sambale 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 13,1 x 7 x 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	