

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Thomas Sambale [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tonfigur</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 4861</p>
--	---

Beschreibung

Farbe: 10 YR 7/3, sehr blasses braun.

Herstellungstechnik: Pressmodel

Funktion: -

Pose: Stehend. Arme erhoben, verschmelzen ansatzlos mit dem Körper. Nur leichte Andeutung der Ellenbögen, Hände undeutlich hinter dem seitlich fallenden Haaren sichtbar.

Kleidung: Unterrock, mit gestuftem Saum kurz vor der Unterkante.

Schmuck: Ohrpflocke. Einreihige Perlenkette aus länglichen Perlen, mit doppeltem Bommelanhänger. Perlenarmbänder, fünfreiig.

Bemerkungen: Lange Haare mit Mittelscheitel und Stufenfrisur vorn. Stark verwittert und beschädigt. Figur geklebt. Körperbreite von Arm zu Arm 12 cm. Zwei Löcher vorn, zwei Löcher hinten.

(Sambale, 2003)

Sammler: Jimeno, Florentino

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 19 x 13 x 6,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

600-900 n. Chr.

wer

Maya (Zivilisation)

	wo	Mexiko
Hergestellt	wann	600-900 n. Chr.
	wer	Maya (Zivilisation)
	wo	Yucatán (Halbinsel)
Gesammelt	wann	
	wer	Florentino Jimeno (-1878)
	wo	