[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/41926 vom 23.05.2024]

Objekt:	Tonschale
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Amerikanische Archäologie
Inventarnummer:	IV Ca 7895

Beschreibung

Die Kelchform des Gefäßes und seine Bemalung sind typisch für Cholula-Catalina- Keramik. Auf rötlich-gelbem Grund sind Dekorbänder aufgemalt. Das mittlere Band zeigt ein „Augen“- oder „Stern“-Motiv, in dem unterhalb des Randes stilisierte Kalenderzeichen zu sehen sind. Aufgrund der unverkennbaren Übereinstimmung mit der Ikonographie der Codices wird eine solche Bemalung auch als Codexstil bezeichnet.
Die Keramik aus Cholula zählte zur kunstfertigsten im aztekischen Reich und wurde in ganz Zentralmexiko gehandelt, da der Adel darauf bestand aus Cholula Geschirr zu tafeln.
Das Gefäß wurde von dem in Puebla ansässigen deutschen Konsul Joseph Dorenberg vor 1889 erworben. Er ist u.a. auch als Sammler von Codices bekannt. (V. König, 2003)
Sammler: Dorenberg, Josef Anton

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, polychrom bemalt
Maße:	Objektmaß: 12,4 x 16,9 x 17,2 cm; Gewicht: < 2 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1350-1550
	wer	Mixteca-Puebla
	wo	Cholula
Gesammelt	wann	
	wer	Dorenberg, Josef Anton
	wo	