

	<b>Object:</b> Tonschale
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Amerikanische Archäologie
	<b>Inventory number:</b> IV Ca 7895

## Description

Die Kelchform des Gefäßes und seine Bemalung sind typisch für Cholula-Catalina- Keramik. Auf rötlich-gelbem Grund sind Dekorbänder aufgemalt. Das mittlere Band zeigt ein „Augen“- oder „Stern“-Motiv, in dem unterhalb des Randes stilisierte Kalenderzeichen zu sehen sind. Aufgrund der unverkennbaren Übereinstimmung mit der Ikonographie der Codices wird eine solche Bemalung auch als Codexstil bezeichnet.

Die Keramik aus Cholula zählte zur kunstfertigsten im aztekischen Reich und wurde in ganz Zentralmexiko gehandelt, da der Adel darauf bestand aus Cholula Geschirr zu tafeln. Das Gefäß wurde von dem in Puebla ansässigen deutschen Konsul Joseph Dorenberg vor 1889 erworben. Er ist u.a. auch als Sammler von Codices bekannt. (V. König, 2003)  
Sammler: Dorenberg, Josef Anton

## Basic data

Material/Technique:	Ton, polychrom bemalt
Measurements:	Objektmaß: 12,4 x 16,9 x 17,2 cm; Gewicht: < 2 kg

## Events

Created	When	1350-1550
	Who	Mixteca-Puebla
	Where	Cholula
Collected	When	
	Who	Dorenberg, Josef Anton
	Where	