

| | |
|--|--|
| | Object: Tonscherbe |
| | Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de |
| | Collection: Amerikanische Archäologie |
| | Inventory number: IV Ca 48830 d |

Description

Kleine Wandscherbe. Das Fragment wurde beidseitig geglättet, geschlämmt und grundiert. Seine Außenseite ist bemalt. Bemalung und Grundierung sind partiell erodiert. Die Objekte IV Ca 48830a-e gehören zu verschiedenen Objekten.

Das Fragment besitzt eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die auf der Außenseite des Objekts rot-orange bemalt ist. Der Scherben wird durch zwei farbige Bänder verziert. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware.

Kulturelle Bedeutung: die Objekte der Gruppe Papagayo Policromo stehen in der Region Gran Nicoya am Anfang der polychromen Bemalung auf weiß-gelblicher Grundierung. Die Tradition dauerte bis ins Policromo Tardío (1350-1520d.C.) an. Ihre Verzierungen zeigen einen starken mesoamerikanischen Einfluß. Er manifestiert sich unter anderem in der Verdrängung von Echsen- und Fledermausthemen durch Raubkatzen- und Schlangendarstellungen. Die Keramik diente als überregionale Handelsware. (Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 3,5 x 4,3 x 0,7 cm

Events

| | | |
|---------|-------|-------------|
| Created | When | 800 CE-1350 |
| | Who | |
| | Where | Costa Rica |

| | | |
|-----------|-------|----------------------------|
| Created | When | 800 CE-1350 |
| | Who | |
| | Where | Guanacaste Province |
| Created | When | 800 CE-1350 |
| | Who | |
| | Where | Santa Cruz |
| Collected | When | |
| | Who | Walter Lehmann (1878-1939) |
| | Where | |