Objekt:	Tonscherbe
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Amerikanische Archäologie
Inventarnummer: IV Ca 48830 e	

## Beschreibung

Große Randscherbe. Das Fragment wurde beidseitig geglättet, geschlämmt und grundiert. Seine Außenseite ist polychrom bemalt. Bemalung und Grundierung sind partiell erodiert. Die Objekte IV Ca 48830a-e gehören zu verschiedenen Objekten.

Das Fragment besitzt eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die auf der Außenseite des Objekts rot-orange und schwarz-braun bemalt ist. Auf der Innenseite der Keramik sind unregelmäßige Spuren einer weiß-gelblichen Grundierung sichtbar. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware.

Kulturelle Bedeutung: die Objekte der Gruppe Papagayo Policromo stehen in der Region Gran Nicoya am Anfang der polychromen Bemalung auf weiß-gelblicher Grundierung. Die Tradition dauerte bis ins Policromo Tardío (1350-1520d.C.) an. Ihre Verzierungen zeigen einen starken mesoamerikanischen Einfluß. Er manifestiert sich unter anderem in der Verdrängung von Echsen- und Fledermausthemen durch Raubkatzen- und Schlangendarstellungen. Die Keramik diente als überregionale Handelsware. (Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik: Ton

Maße: Objektmaß: 4,6 x 8,8 x 2,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 800 n. Chr.-1350

wer

wo Costa Rica

Hergestellt wann 800 n. Chr.-1350

wer

wo Provinz Guanacaste

Hergestellt wann 800 n. Chr.-1350

wer

wo Santa Cruz

Gesammelt wann

wer Walter Lehmann (1878-1939)

WO