

	<p>Objekt: Tonscherbe</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 48860 b</p>
--	--

## Beschreibung

Kleine Randscherbe. Das Fragment wurde beidseitig geglättet, geschlämmt und grundiert. Seine Außenseite ist polychrom bemalt und poliert. Grundierung und Bemalung sind partiell erodiert. Die Objekte 48860a und b gehören wahrscheinlich zu verschiedenen Keramiken.

Das Fragment besitzt eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die auf der Außenseite des Objekts schwarz-braun, rot und orange bemalt ist. Der Scherben wird durch ein unterrandschändiges, rotes Band verziert, das von einer breiten, orangen Linie begrenzt wird. Darunter erscheint ein hochständiges Ornamentband, das aus schrägen Linienbündeln und kleinen Kreisen besteht, die einen Punkt im Zentrum haben. Das Dekor spielt wahrscheinlich auf Textil oder Flechtwerk an.

Kulturelle Bedeutung: der Typ wurde ausschließlich im Süden der Region Gran Nicoya hergestellt und nach dem Zentralen Hochland und der Atlantikregion von Costa Rica gehandelt. Die Keramik ist sowohl aus Bestattungen als auch aus Siedlungskontexten bekannt. Sie war häufig mit der Gruppe Altiplano Policromo (1350-800d.C.) vergesellschaftet, mit der das inventarisierte Objekt viele Attribute teilt. (Künne 2004)

Sammler: Lehmann, Walter

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Objektmaß: 3,1 x 3,9 x 0,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1000-1350

	wer	
	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Provinz Guanacaste
Hergestellt	wann	1000-1350
	wer	
	wo	Santa Cruz
Gesammelt	wann	
	wer	Walter Lehmann (1878-1939)
	wo	