

	Object: Tonscherbe vom Rand
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Amerikanische Archäologie
	Inventory number: IV Ca 41131 b

Description

Wandscherbe des Objekts IV Ca 41131a. Das Fragment wurde beidseitig geglättet, geschliffen und grundiert. Seine Außenseite ist polychrom bemalt.

Die Keramik besitzt eine weiß-gelbliche Grundfarbe, die auf der Außenseite des Objekts rot, orange und schwarz-braun bemalt wurde. Auf dem Fragment erscheinen bandförmige Verzierungen. Nach Bransford 1881: Sta. Helena ware. Nach Lothrop 1926: Nicoya polychrome ware.

Kulturelle Bedeutung: die Objekte der Gruppe Papagayo Policromo stehen in der Region Gran Nicoya am Anfang der polychromen Bemalung auf weiß-gelblicher Grundierung. Die Tradition dauerte bis ins Policromo Tardío (1350-1520d.C.) an. Ihre Verzierungen zeigen einen starken mesoamerikanischen Einfluß. Er manifestiert sich unter anderem in der Verdrängung von Echsen- und Fledermausthemen durch Raubkatzen- und Schlangendarstellungen. Die Keramiken dienten als überregionale Handelsware. (Künne 2004)

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Objektmaß: 2,6 x 2,1 x 0,6 cm

Events

Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Costa Rica

Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Guanacaste Province
Created	When	800 CE-1350
	Who	
	Where	Santa Cruz