

	Object: Tonkanne
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Amerikanische Archäologie
	Inventory number: IV Ca 28348

Description

Die Gegend um Nochistlan in der Mixteca Alta scheint ein Zentrum für die Herstellung polychromer Töpferei mit der typischen Bemalung des so genannten "Codex"-Stils gewesen zu sein. Seler erwarb das Gefäß während seiner zweiten Reise nach Mexiko im Jahre 1895, auf der er sich auch in Nochistlan aufhielt. Seine Frau, Caecilie Seler-Sachs, erwähnt in ihrem Reisebericht "prächtig bemalte feine Thongefäße", die in Gräbern um Nochistlan gefunden wurden (Seler-Sachs, Caecilie, Auf alten Wegen in Mexiko und Guatemala. Reiseerinnerungen aus den Jahren 1895-97, Berlin 1925, 2. Auflage: 31f.).
Kannen dieses Typs im so genannten "Pilitas"-Stil werden der Natividad/Chila Phase zugeordnet (Lind 1994: 81, 89).

Sammler: Seler, Eduard

Basic data

Material/Technique:	Ton, polychrom bemalt
Measurements:	Objektmaß: 11,4 x 8,2 x 8,5 cm

Events

Created	When	1350-1550
	Who	Mixtec people
	Where	Asunción Nochixtlán
Collected	When	
	Who	Eduard Seler (1849-1922)
	Where	