

	<p>Objekt: Käfer (?)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventarnummer: IV Ca 32009</p>
--	---

Beschreibung

Das Wesen kombiniert die Attribute verschiedener Spezies (Echse, Vogel, Fisch) und Perspektiven. Sein Kopf weist deutlich auf eine echsenähnliche Gestalt hin. Die Rückenflossen zitieren fischähnliche Eigenschaften. Flügel und Schwanzfedern deuten dagegen avimorphe Charakteristika an. Der Kopf und der Rumpf der fliegenden Figur wurden plastisch gestaltet und in Draufsicht dargestellt. Die planen Flügel und Schwanzfedern erscheinen dagegen in Frontalperspektive. Sie besitzen trotz ihrer Größe keine aufgelegten Verzierungen. Die breite Mundpartie des Objekts korrespondiert mit den zoomorphen Steinskulpturen der Palmar-Gruppe (1550-1000d.C.). Obwohl die Metallarbeit zur Veraguas-Chiriquí-Gruppe gehört, weist sie gestalterische Besonderheiten auf. Zu ihnen zählen die gewählte Perspektive (Draufsicht), die Form der Augen und Füße sowie die fehlende Trennung zwischen Kopf und Rumpf. (Künne 2005)

Grunddaten

Material/Technik:	Gold-Kupfer-Legierung
Maße:	Objektmaß: 12,3 x 13,7 x 4,5 cm; Gewicht: 179,8 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	700 n. Chr.-1550
	wer	
	wo	Costa Rica
Hergestellt	wann	700 n. Chr.-1550
	wer	
	wo	San José (Costa Rica)
Hergestellt	wann	700 n. Chr.-1550

wer

wo

Pérez Zeledón (Kanton)