

	<b>Object:</b> Mischwesen
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Amerikanische Archäologie
	<b>Inventory number:</b> IV Ca 34192

## Description

Echsenförmige Darstellungen sind das häufigste Thema der polychromen Keramik, die aus der Pazifikregion des südlichen Zentralamerika stammt. Sie treten vor allem in den Gruppen Buenos Aires Policromo (1550-1000d.C.), Altiplano Policromo (1350-800d.C.), Potosí Aplicado (1350-500d.C.), Macaracas Policromo (1100-900d.C.), Conte Policromo (900-700d.C.), Galo Policromo (800-500d.C.) und Carrillo Policromo (800-500d.C.) auf. Die inventarisierte Gestalt nimmt eine unnatürliche Haltung ein und scheint die Attribute verschiedener Wesen (Aligatoren, Leguane, Eidechsen) zu kombinieren. Ihr kopfständiger Kamm erinnert besonders an die Keramik der Gruppen Conte und Macaracas Policromo (Region Gran Coclé). Die Funktion des Bügels ist unbekannt. Es ist vorstellbar, daß die Figur aufgehangen, aufgesteckt oder auf ein Textil gezogen wurde. Obwohl die Objektgestaltung die Seitenansicht betont, treten auch Bügelfiguren mit Frontalperspektive (vgl. Objekte IV Ca 32023 und IV Ca 34191) und Draufsicht (vgl. Objekt IV Ca 34288) auf. (Künne 2005)  
Sammler: Lehmann, Walter

## Basic data

Material/Technique:	Gold-Kupfer-Legierung
Measurements:	Objektmaß: 2,9 x 2,5 x 0,8 cm; Gewicht: 15,03 g

## Events

Created	When	700 CE-1550
	Who	
	Where	Costa Rica
Created	When	700 CE-1550

	Who	
	Where	San José, Costa Rica
Created	When	700 CE-1550
	Who	
	Where	San Isidro de El General
Collected	When	
	Who	Walter Lehmann (1878-1939)
	Where	