

	<p>Object: Skorpion</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Amerikanische Archäologie</p> <p>Inventory number: IV Ca 34288</p>
--	--

Description

In der Region Gran Nicoya verkörpern Skorpione ein diagnostisches Motiv der polychromen Keramik aus der Gruppe Papagayo Policromo, variedad Papagayo (1350-800d.C.). Der erhobene Schwanz der realistisch gestalteten Figur deutet eine aggressive Drohbärde an. Die Funktion des Bügels ist unbekannt. Es ist vorstellbar, daß die Figur aufgehängt oder auf ein Textil gezogen wurde. Durch die schwanzständige Position der Öse scheint sich das Wesen nach unten zu bewegen. Obwohl die Objektgestaltung die Draufsicht betont, treten auch Bügelfiguren mit Seiten- (vgl. Objekte IV Ca 34192 und IV Ca 34193) und Frontalperspektive (vgl. Objekte IV Ca 32023 und IV Ca 34191) auf. Ferrero (1975: 359, Ilus. III-130) stellt einen achtbeinigen Skorpion vor, der vom Fundort El General stammt. (Künne 2005)

Sammler: Lehmann, Walter

Angaben zum Fundort:
Costa Rica
Puntarenas (Provinz)
Buenos Aires (Ort)

Basic data

Material/Technique: Gold
Measurements: Objektmaß: 2,1 x 1,8 x 1 cm; Gewicht: 8,4 g

Events

Created	When	700 CE-1550
	Who	
	Where	Buenos Aires (canton)

Collected

When

Who

Walter Lehmann (1878-1939)

Where

Keywords

- Gold
- Scorpion
- Tonfigur