

	<p>Object: Model für ein Amulett in Gestalt des Gottes Bes, eine Pauke spielend</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 25117</p>
--	--

Description

Bei Modellen handelt es sich um Hohlformen aus Keramik, die für die Produktion von kleineren Schmuckelementen hergestellt wurden. Die hier gezeigten fanden sich in großer Zahl im Werkstattkontext des Anwesens P 47.1 des Oberbildhauers Thutmosis. Um Modelle herzustellen, wurde zunächst ein Prototyp des gewünschten Schmuckstückes in Positivform angefertigt, welcher dann in feinem formbaren Ton gedrückt wurde, sodass die Negativform entstand. Nach dem anschließenden Brennen der Modelle konnten diese für die Herstellung kleiner Schmuckelemente verwendet werden. In vielen sind noch weiße Rückstände des Rohmaterials zu erkennen, welche belegen, dass sie für die Produktion von Fayenceschmuck verwendet wurden.

Bei den Götterfiguren war der kleingestaltige Gott Bes durch seine Hauptfunktion als Schutzgottheit für schwangere Frauen sehr beliebt. Sein Bildnis ist auf vielen Schmuckelementen zu finden, die man nahe am Körper trug.

Nach: Breuer, S., in: F. Seyfried (Hrsg.), Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete, Berlin 2012, S. 292 (Kat.-Nr. 76).

Angaben zur Herkunft:

Deutsche Orient-Gesellschaft (DOG), Auftraggeber

Borchardt, Ludwig (5.10.1863 - 12.8.1938), Grabungsleiter

Amenophis (Amenhotep) IV. / Echnaton

Datierung engl.: Amenhotep IV / Akhenaten

P 47.01 (Ägypten / Mittelägypten / Amarna / P 47 / P 47.01-03 (Anwesen))

Schenkung James Simon, 1920

Basic data

Material/Technique:

Ton, gebrannt (Material)

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 2,9 x 2,2 x 1,3 cm;

Gewicht: 9 g

Events

Created	When	1351-1334 BC
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	Ludwig Borchardt (1863-1938)
	Where	P 47.01 (Amarna)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henri James Simon (1851-1932)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Deutsche Orient-Gesellschaft
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bes
	Where	

Keywords

- Amarna Period
- Mold
- amulet

Literature

- F. Seyfried (Hrsg.) (2012): Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete. Berlin, S. 292 (Kat.-Nr. 76)