

	<p>Object: Rebaba</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Musikethnologie</p> <p>Inventory number: VII b 71</p>
--	---

Description

Als Korpus eine angeschnittene, mit einer angeleimten Fischhautmembran bedeckte, mehrfach perforierte Kokosnußschale. Als Saitenträger ein Rundholz, auf dessen dünnen Spießfortsatz unterhalb der Schale ein gedrehter Holzfuß aufgeschoben ist. Ein ausgesparter Wirbelkasten mit zwei von rechts und links hindurchgeführten Flankenwirbeln. Zwei Saiten aus gedrehtem Nylonmaterial. In dem etwas erhabenen Wirbelkastenrand zwei Saitenführungskerben. Ein annähernd zylindrischer Holzsteg. Die untere Saitenanbindung erfolgt am Spieß zwischen Resonator und Holzaufsatz. Ein Streichbogen fehlt. Wirbel, Spießaufsatz und Halsspitze sind dekorativ gedreht.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Sammler: Simon, Arthur

Basic data

Material/Technique:	Holz, Kokosnuß (Korpus) (Haut (Decke) Nylon (Saiten)
Measurements:	Länge x Breite x Höhe: 75,3 x 17,2 x 13 cm

Events

Created	When	
	Who	Arabs
	Where	Egypt
Created	When	
	Who	Arabs
	Where	Upper Egypt

Collected

When

Who

Artur Simon (1938-)

Where