Objekt:	Gendang anakna
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Musikethnologie
Inventarnummer:	VII c 226 b

Beschreibung

An die Lederschnürre einer größeren, langen, schmalen Trommel (Bhaluh) ist seitlich auf etwa dem zweiten Viertel ihrer Höhe eine kleinere (Gerantung) angehängt (Abstand der Membran der kleineren zu der größeren: 10,5 cm). Lederriehmen verbinden jeweils den oberen und unteren der lederumwickelten Bamusrahmen, die die Menbran umschließen. Für die Umspannung der großen Trommel sind drei Lederriemen aneinandergeknotet, wobei eine ausgesparte Schlinge gleich eine Halterung bildet. Die kleine Trommel umspannt nur ein Riemen, mittels dessen sie auch an der Großen befestigt ist. Das rötlich-braune Holz ist bei Bhaluh glatter und glänzender, als bei Gerantung, ausserdem etwas dunkler.
Obere Membran: Bhaluh, rötlich-braun;Gerantung, beige-braun. Untere Membran: Baluh: ocker-beige; Gerantung, braun-fleckig, darunter ocker-beige.
Keine Dekoration. Abstand der breitesten Stelle zur oberen Membran: 6,1 cm.
Funktion/Gebrauch: gespielt wird bei beiden Trommeln jweils nur eine Membran, mit 2 kleinen Schlegeln (je 12,1 cm lang).
Gendang anakna wird im Gendang-Ensamble rhythmusbegleitend zum Gendang indunga benutzt.
Sammler: Simon, Arthur

Grunddaten

Material/Technik:	Korpus: Holz des Nangka- oder Tualangbaumes; Fell: Nipuh (Fuchsart) und kleine Trommel: Kancil (Zwerghirsch); Innenrahmen: Bambus, lederumwickelt, Schnürre (Kuh oder Büffel)
Maße:	Höhe: 40 cm (Bahluh); Durchmesser: 52 cm (gespielte Membran); Durchmesser: 44,5 cm (nicht gespielte Membran)

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Batak (Volksgruppe)
	wo	Sumatera Utara
Gesammelt	wann	
	wer	Artur Simon (1938-)
	wo	

Schlagworte

- Kendang