

	<b>Object:</b> Kora
	<b>Museum:</b> Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Musikethnologie
	<b>Inventory number:</b> VII f 28

## Description

Wie Nr. 319. [III C 9884] Nur eine Saite besteht aus gedrehter Haut, die übrigen hingegen aus unterschiedlich dickem Nylonmaterial. Zur Befestigung der Membran eine Ziernagelreihe. Auch die große, runde Kalebassenöffnung ist in Ziernagelung eingefasst. Die Saiten werden bis zum unteren Saitenhalter mit doppelt ausgespannten Nylonverbindungen verlängert. Zwischen dem Saitenhalter und der Stegspitze keine Ausspannung. Zehn bzw. elf Stegkerben.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

## Basic data

Material/Technique:

Hals/Spiess: Holz; Korpus: Kalebasse;  
Decke: Leder; Steg: Holz; Saiten: Nylon-  
Leder (gedreht); Dekor: Ziernagelung am  
Membranrand

Measurements:

Länge x Breite x Höhe: 118 x 50,8 x 36 cm

## Events

Created

When

Who

Manding

Where

The Gambia