

	Object: Benebene
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Collection: Musikethnologie
	Inventory number: VII f 38

Description

Wie Nr. 207. [VII f 37] Die unteren Enden der stärker divergierenden Längsarme liegen allerdings unterhalb der Membran auf dem Schalenrand auf. Ein Spannring aus gedrehten Hautriemen. Der Spannriemen ist - einstmals ein Teil der Membranhaut - mit dieser an einer Stelle verwachsen. Ein direkt am Querriegel festgebundener Saitenstrang. Ein ausgebrochenes Kalebassenstück wurde mit schwarzer Klebmasse angeleimt. Eine Stoffhalteschnur. Kein Plektrum. Ein quaderförmiger Holzsteg. Im Scheitelpunkt der Schalenwölbung eine kleine, runde Perforation. Fünf sternförmig angeordnete, kleine, runde Membranperforationen.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Sammler: Simon, Arthur

Basic data

Material/Technique:

Holz, Kalebasse, Haut, Holz, Draht

Measurements:

Länge x Breite x Höhe: (Steg) 2,5 x 1 x 1,7 cm; Länge x Breite x Höhe: 61,3 x 25,9 x 14,1 cm (gesamt); Länge x Breite x Höhe: 25,3 x 21,3 x 11,5 cm (Korpus)

Events

Created	When	
	Who	Tumtum-Nuba
	Where	Sudan
Collected	When	

Who Artur Simon (1938-)
Where