

 <p data-bbox="236 607 687 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Gisela Croon [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kora</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Musikethnologie</p> <p>Inventarnummer: VII f 30</p>
--	---

Beschreibung

Wie Nr. 319. [III C 9884] Zur Befestigung der Membran jedoch lange, dünne Eisennägel. Alle Saiten aus Nylonmaterial, vier von ihnen aus einem zusammengedrehten Nylonfadenpaar. Als Verlängerungen zum unteren Saitenhalter doppelt ausgespannte Nylonverbindungen. Eine weitere zwischen dem Saitenhalter und der Stegspitze. Eine große, runde Kalebassenöffnung. Keine Halteschnur.

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Angaben zur Herkunft:

Herman Bell, Sammler

Gambia (Land)

Manding (Ethnie)

Grunddaten

Material/Technik:

Hals/Spiess: Holz; Korpus: Kalebasse;

Decke: Leder; Steg: Holz; Saiten: Nylon

Maße:

Länge x Breite x Höhe: 101,5 x 39 x 30,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Manding

wo Gambia

Schlagworte

- Kora